



好的AV功放就应该拥有 充满生命力的环绕声效

Yamaha RX-V1065



文_陆继恒

Yamaha(雅马哈) RX-V1065 AV放大器

●额定输出功率: 105W×7 (8Ω, 20Hz~20kHz, 10% THD) ●最大输出功率: 145W×7 (6Ω, 1 kHz, 10% THD) ●频率响应(AV5, Front): 10Hz~100kHz(+0, -3dB) ●总谐波失真(AV5, Rec Out, Front Sp Out): 0.06%(20Hz~20kHz, 50 W / 8Ω) ●支持音频解码格式: Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, Dolby Digital Plus, DTS-HD High Resolution Audio ●部分I/O连接端子: HDMI×5(4进1出)、光纤同轴×4、模拟音频×6、模拟视频×2 ●体积(W×H×D): 435×171×365mm ●重量: 11.1kg
●参考价格: 待定 ●咨询电话: 021-62472211 ●网址: www.yamaha-avit.com.cn

●优点: 操作简单, 声音表现优美稳定, 是最新推出的中高端产品
●期待: 加入网络连接, 提升整体连接性能



拥有四进一出的HDMI连接端口

时间过得真快, 转眼已来到了七月, 上半年看似平静的影音市场其实暗涌不断, 早在四月初Yamaha(雅马哈)就于大陆市场推出了全新RX-VX65系列的AV功放产品, 以级别论从低到高分别是RX-V365、RX-V465、RX-V565、RX-V765和RX-V1065, 而这次进入本刊视听室的正是RX-VX65系列中的最高阶型号RX-V1065。不少人都认为RX-V1065正是取代RX-V863的产品, 事实上RX-V1065的确是在RX-V863的基础上优化的性能, 并添加了不少新功能。既然贵为最新系列的旗舰型号, 自然就会让人对它定义为高端产品, 因为高阶的型号总会让笔者联想到优秀的设计、上乘的用料、令人满意的功能等等, 那么这款RX-V1065的表现到底如何呢?



全新易用的GUI界面

无论您是欣赏什么影片或者听音乐，都可以在显示器材上调出简单直观的GUI界面，而且界面使用了许多直观的图标按钮，无论您是影音老手或者初哥操作起来都一样得心应手。这里可以选择信号源，挑选需要的娱乐项目，例如USB设备、iPod Dock或者AM/FM电台。同时RX-V1065的设置页也可以通过这里进入。

RX-V1065拥有7声道推动能力，拥有两个超低音前级输出接口，对应7个环绕声道能产生735W(105W×7)的推动力，最大输出功率为1015W(145W×7)，每个声道都使用了Burr-Brown 192kHz/24bit DACs处理芯片。你还可以选择使用后环绕的扬声器接口来进行Bi-AMP连接，前提当然是你的扬声器能够支持。为了获得更加丰满的环绕声效果，你可以在连接Zone2的端子上连接一对安装在房间前上方的扬声器，这一对采用吊顶设计的声道，可以把前方的声场变得更加丰富，只要开启DSP选项即可激活，YPAO自动调音系统也会自动检测这两个声道进行参数矫正。RX-V1065能对应目前的高清音频格式(Dolby True HD/DTS-HD Master Audio)进行解码，支持Pure Direct功能，为方便用户进行视听环境的声音设定，它还加入了YPAO自动环境适应功能。RX-V1065还拥有USB接口，方便用户连接MP3随身听或者USB储存器进行音频播放。

四进一出的HDMI接口设计

一台性能优秀而且功能强大的功放产品，必定能驾驭多个信号源设备，况且现在使用HDMI进行信号输出的器材已越来越多，例如我们早期在使用的SACD机和带有1080p提升能力的DVD机，还有BD播放机和高清播放机，未来您可能还会加装一套高清地面波的机顶盒或者卫星电视接收器。想想看只要把以上的器材加起来，如



果AV功放的HDMI接口不够，那不会让人觉得小器吗？

各种实用小功能，丰富您的影音生活

一台AV功放除了可以用来看电影之外，就没有别的用处了吗？当然不是，至少还可以用来连接CD机，充当Hi-Fi放大器的角色。而事实上RX-V1065还有许多实用的小功能和配件可以丰富您的影音娱乐生活。第一个就是全新的场景模式，它可以把你的信号源分成BD/DVD、TV、CD和Radio这4个类别。另外还有雅马哈的YPAO自动调音系统，通过连接测试麦克风采集功放发出的测试声音，在获取房间特性之后，RX-V1065即可对各个扬声器的频率响应和声音进行调整，让扬声器与房间进行匹配，最终调整出优质的环绕声效果。

另外，为了对应新的流动播放产品(如iPod或者MP3手机)，您可以添加一个用来连接iPod的插座YDS-11，让RX-V1065播放iPod中的音乐文件。也可以选购一个Yamaha Bluetooth Wireless音频接收器，这个配件能够通过蓝牙连接到您的手机上，让手机里面的音乐通过比特流的形式传送到AV功放中播放。

多达17种DSP音效模式，听几次都不够

挑选雅马哈的AV功放有什么好处，不能不提的自然就是雅马哈专业的DSP(Digital Signal Processing)技术，如今雅马哈已经把



使用德州仪器的32bit音频解码芯片，另外还提供了CINEMA DSP 3D音场功能

这种数字信号处理技术发展成三维模式，因此官方把这个独家的技术称之为“CINEMA DSP 3D音场系统”，其中涵盖了电影、音乐等多个模式，可以对应游戏、动作、爵士等场景进行声场模拟，所以无论你是在看电影、听音乐或者在使用RX-V1065进行游戏，CINEMA DSP 3D音场系统都会满足你的各种要求，每一次都可以变换不同的声场模式，每一次都有新鲜的感觉。

声音对了，我就是要这种结实有力的效果

在试用时，笔者找来了索尼的BDP-S350与之搭配使用，播放的碟片挑选了《2009年维也纳新年音乐会》和《叶问》两张BD。在《维》中让我最深刻的，就是弦乐部分，RX-V1065所表现出来的声音很收敛，因此即使开大声高频段也不会吵，中频段也不会散开，低频段更不会混浊得无法控制。在这里没有打开DSP功能，而是让声音更贴近原来现场录音的效果，甚至打开了Pure Direct(纯直通模式)模式，让RX-V1065的其它电路尽可能关闭，只保留放大部分，把其它部件的电路干扰降到最低。试听比较之后证实了我的选择是正确的，每一个声部都被分离得清清楚楚，背景的细微噪音也得到了重放，我最喜欢的就是这种感觉。而换成《叶》一片之后，我大胆地把DSP调整到了Moive一项，把原来电影中侧重前方声音的效果延伸到了房间的后方，配乐与低频表现十分扎实，可以用收放自如来形容。■

总结 View Point

RX-V1065是一部适合广大影院用家使用的AV放大器，它除了拥有稳定的推动力之外，还加入了各种新颖的控制功能，可满足影院中方方面面的要求。独特的前置上方声道，把环绕声效果变得更加立体逼真。